





TÁ WENDO, SEU MOÇO?

NO MEU ARGUMENTO, EU ME ACHO, EU ME INVENTO
EU ME ENCAIXO DA FRUTA MAIS DOCE, PRA SATIRIZAR
TORMENTA NÃO ABALA, JOGADA ENSAIADA
TÁ CLARO, EVIDENTE, EU NEM PRECISO APONTAR

EU TERIA COISAS BELAS PRA DIZER
TE TRARIA MAIS DE MIM QUE DE VOCÊ

SE SOU MANIFESTO, UM MERO AGRADO
PALHAÇO IRADO NUM CIRCO QUE É TOTAL CLICHÊ
VOCÊ AO CONTRÁRIO, PARECE UM OTÁRIO
TÁ VENDENDO SEU MOÇO, O QUE ESSE CARA ME FAZ DIZER?

EU DIRIA COISAS BELAS PRA VOCÊ
MENTIRIA, SÓ PRA FELIZ TE FAZER

SE FOR FICAR, ENTÃO JÁ É
SE FOR PARTIR, EU BOTO FÊ
SE FOR PRA SER, MELHOR ASSIM PRA MIM

ELE ATROZ
ELA ATRIZ
ELE GELO
ELA ÁGUA

ELE SAL
ELA SOM

ELA MUDA
ELE NUNCA
ELA RAZÃO
ELE NÃO

música e voz: Karola Nunes // voz poema: Mariela Lamberti // arranjos de metais: Gustavo Ruiz e Amílcar Rodrigues
baixo: Paulinho Nascimento // bateria Rominho Moreira // guitarra: Augusto Krebs
synth e programação: Gustavo Ruiz percussão: Virgílio Ribeiro // trompete, flugelhorn e bombardino: Amílcar Rodrigues

2
JÁ É

É COISA DE MOMENTO BEM CORRIQUEIRA,
QUE VEM DESPRETENSIOSAMENTE
TOMARA QUE VOCÊ NÃO FAÇA UMA BESTEIRA
EU VOU PAGAR PRA VER E SE PÁ DE REPENTE
VAI SER BEM DIFERENTE DO QUE ROLA AÍ
VONTADE DÁ NA GENTE EU NÃO SAIO DAQUI
TEM TANTO PICO LOUCO PRA EU TE APRESENTAR
MAS SE FICAR AQUI PODE ATÉ MELHORAR

É PRA SER SE JÁ É EU QUERO VER
VOU PAGAR PRA VER, QUERO VER E SE PÁ VOU PAGAR

PRESSA DE INSPIRAÇÃO, MEDO DE PERDER A MÃO
DE ULTRAPASSAR QUALQUER BARREIRA
EU NÃO VOU TE PEDER, EU NÃO VOU TE CONTAR
MAS É QUE CÊ ME PEGA DE UMA MANEIRA

É COISA DE MOMENTO ATÉ PASSAGEIRA
DO JEITO QUE CÊ FAZ PARECE QUE É BESTEIRA
É COISA DE MOMENTO ATÉ PASSAGEIRA
MAS EU NÃO VOU LIGAR SE FOR PRA VIDA INTEIRA

música e voz: Karola Nunes // arranjos de metais: Gustavo Ruiz e Amílcar Rodrigues // baixo: Victor Rice
guitarra: Augusto Krebs cavaco: Joelson Conceição synth e programação: Gustavo Ruiz // percussão: Virgílio Ribeiro
trompete, flugelhorn e bombardino: Amílcar Rodrigues

8

CHORAR

E HOJE EU ME PERMITI CHORAR
A CHUVA VEIO E EU NEM TENTEI SANAR
EU NUNCA TIVE A INTENÇÃO DE DISFARÇAR
FOI ESCORRENDO E EU NÃO QUIS SECAR
É QUE EU SAQUEI A ARMADURA, AQUELA CAPA DURA,
TÔ BEM MAIS LEVE E PURA
EU CAMINHO EM PASSOS LENTOS, DE OLHOS SEMPRE ATENTOS
NÃO ME IMPORTO COM O TEMPO, EU VIAJO EM PENSAMENTOS

Ô PAII / SE EU QUISER CHORAR ENTÃO QUE CAIA
QUE A GOTÁ DA MINHA LÁGRIMA NÃO É NAVALHA
NÃO VAI CORTAR E ISSO EU TENHO QUE ENTENDER
NÃO VAI DOER E NEM VAI ME FAZER SOFRER
NÃO VAI CORTAR E ISSO EU TENHO QUE ACEITAR
A CHUVA DOS MEUS OLHOS É SÓ PRA LAVAR

EU OLHO NO ESPELHO, EU DOBRO O JOELHO
EU PEÇO AO PAI QUE ME PROTEJA DE TODO O MAL QUE HÁ
QUE LIBERTE OS IRMÃOS QUE TÃO NA MISSÃO
CUMPRINDO FUNÇÃO, TRIPA E CORAÇÃO
E QUER CORRER SEM APRENDER A CAMINHAR
MAS O QUE IMPORTA É O PERCURSO PRA QUÊ A PRESSA DE CHEGAR
E PRA CORRER TEM QUE APRENDER A CAMINHAR

MAS É QUE EU TÔ ATÉ AS TAMPA, ALTAS FITA NA GARGANTA
DO QUE ME ADIANTA SE EU NÃO TENHO PRA ONDE IR
SÃO MEIA NOITE E TANTA, A MADRUGA NÃO ME ESPANTA
EU VOU ESCRREVENDO UM SOM
PERCO A HORA DE DORMIR
EU PERCO A HORA DE DORMIR

música: Pacha Ana // participação especial: Curumin // vozes: Karola Nunes, Pacha Ana e Curumin
arranjos de metais: Gustavo Ruiz e Amílcar Rodrigues / baixo: Victor Rice // bateria: Rominho Moreira
guitarra: Augusto Krebs // synth e pianette: Gustavo Ruiz // percussão: Virgílio Ribeiro
trompete, flugelhorn e bombardino: Amílcar Rodrigues

4

DE LUZ

BEM VINDO AO MEU TERRENO, O AR É QUASE PLENO, DA LUZ SE FAZ SOM
LEVO PLANOS EM PAR, CERTEZAS NA MÃO
POR FORA É TUDO NUDE,
TEM COISA QUE ILUDE E TRAZ CONFUSÃO
ENTÃO PRA QUÊ ORGANIZAR SE AQUI DENTRO É FURACÃO?

JÁ TENHO TUDO CERTO, A TRILHA, O CAMINHO, O DESTINO PRA ONDE SEGUIR
E SE QUISER VER DE PERTO, E SE INEBRIA, TE DEIXO SENTIR

SEGURO, MAS NEM TANTO, ÀS VEZES CAIO EM PRANTOS DE ME ESVAIR
E ME DESÁGUA O CORPO,
SOU FONTE, SOU PORTO, SÓ PRA DILUIR
EU LEVO POUCAS LEMBRANÇAS NA MENTE,
OUTRAS TANTAS MAIS NO CORAÇÃO
MAS É DIA DE SETEMBRO DE NOVO E O SOL É SÓ CLARIDÃO

EU GUARDO POUCAS LEMBRANÇAS NA LENTE OUTRAS TANTAS MAIS NO CORAÇÃO
E TEM DIA QUE ME LEMBRO DE NOVO QUE O CÉU É IMENSIDÃO

música e voz: Karola Nunes // vozes de afeto: Gustavo Ruiz, Karina Figueredo, Larissa Sossai e Thayana Bruno
baixo: Paulinho Nascimento // bateria: Rominho Moreira // guitarra: Augusto Krebs
synth: Gustavo Ruiz / percussão: Virgílio Ribeiro



5
MÃE GAIA

MÃE TERRA SOU FILHA DE GAIA
O CICLO NATURAL NÃO FALHA

DA TERRA VIM, PRA TERRA VOLTAREI
EM CARNE ESTOU MAS, LUZ SEMPRE SEREI
LIBERTAÇÃO, SÓ AGORA EU SEI
QUE VIBRAÇÃO É COMBUSTÍVEL COMPROVEI

VIDA QUE ORIGINA A ONDA
SENTE A BATIDA, DANCE O REGGAE, NÃO SE ESCONDA
VIBRA NA MESMA INTENÇÃO
APENAS SE PERMITA, LIBERTA O CORAÇÃO
VIDA QUE ORIGINA A ONDA
SE JOGA NA PISTA, SEM MEDO SE ARRISCA, SE O REGGAE TE CHAMA,
ENTÃO CORRESPONDA
VIBRA NA MESMA INTENÇÃO
SENTE A BATIDA E VIBRA JUNTO COM A CANÇÃO

MÃE TERRA SOU FILHA DO SOL
O ASTRO REI DA VIDA
É MEU GUIA, É MEU FAROL
MÃE GAIA SOU FILHA DO SOL
ME COBRE ME ILUMINA, DO FIRMAMENTO FAZ LENÇOL
É O MESMO SOL QUE QUEIMA LÁ EM CIMA NO CÉU
É O MESMO RUBRO NA CORRENTE SANGUÍNEA DOS SEUS
É SINCRONIA, COINCIDÊNCIA NÃO HÁ
QUEM VIBRA JUNTO A TENDÊNCIA É MELHORAR

VIDA QUE ORIGINA A ONDA
SENTE A BATIDA, OUÇA O REGGAE, NÃO SE ESCONDA
VIBRA NA MESMA INTENÇÃO
APENAS SE PERMITA, LIBERTA O CORAÇÃO
VIDA QUE ORIGINA A ONDA
SE JOGA NA PISTA, SEM MEDO SE ARRISCA, SE O REGGAE TE CHAMA,
ENTÃO CORRESPONDA
VIBRA NA MESMA INTENÇÃO
SENTE A BATIDA E VIBRA JUNTO COM A CANÇÃO

música e voz: Karola Nunes // arranjos de metais: Gustavo Ruiz e Amílcar Rodrigues // baixo: Paulinho Nascimento
bateria: Rominho Moreira // guitarras: Augusto Krebs e Karola Nunes // synth: Gustavo Ruiz
percussão: Virgílio Ribeiro // trompete, flugelhorn e bombardino: Amílcar Rodrigues



W
A
S
S
O
M
A



W
O
S
A
C
A

6

A PRESSA

VOEI POR ENTRE ESTRELAS, POEIRA CINTILANTE
SEM ME PREOCUPAR, NEM ME ANTECIPAR
A VIDA É UMA SURPRESA, PREFIRO A SOBREMESA
ANTES DO JANTAR, É QUE EU NÃO CURTO ESPERAR

VENHO VAGANDO EM NUVENS EM MEIO A TEUS ESPELHOS,
PRA ME REFLETIR, A VIDA É MESMO ASSIM
CONTIGO NÃO HÁ MEDO, EM TI EU ME ACONCHEGO,
EU QUERO DESCOBRIR COMO TE FAÇO SORRIR

SIGO O SOM QUE ME MOTIVA, EU NÃO FUJO DO TOM
DESDE MENINA ACREDITO NO DOM, NA MELODIA QUE ME ENCAMINHA
EU SIGO O SOM E SIGO SÁ TAMBÉM
NADA É PROIBIDO, PORÉM NEM TUDO CONVÉM
NÃO DESANIMO, ME FORTALEÇO E DESSE JEITO VOU TRANÇANDO MEU DESTINO

VOEI POR ENTRE ESTRELAS, POEIRA DISSONANTE
MEU CANTO, MEU LUGAR
MEU MANTRA, MEU ALTAR
A VIDA É UMA SURPRESA, PREFIRO A SOBREMESA
ANTES DO JANTAR, É QUE EU NÃO CURTO ESPERAR

TENHO VAGADO EM NUVENS
COMPARTILHO DOS TEUS MEIOS QUE JUSTIFICAM OS FINS
O AGORA É MESMO ASSIM
CONTIGO SEMPRE CEDO, PRÁTICO O DESAPEGO
AGORA EU DESCOBRI COMO TE FAZER SORRIR

música: Karola Nunes e Gustavo Ruiz // voz: Karola Nunes // arranjos de metais: Gustavo Ruiz e Amílcar Rodrigues
baixo: Paulinho Nascimento // bateria: Rominho Moreira // guitarra: Augusto Krebs // percussão: Virgílio Ribeiro
trompete, flugelhorn e bombardino: Amílcar Rodrigues



W
M
O
O
A
A



C'EST LA VIE

TENHO FÉ QUE VAI / TENHO FÉ QUE VOU / DE NOVO PARA ACONTECER / PODE CRER
PODE CRER QUE ELA VIRÁ DE NOVO / COM TODAS AS SUAS FORÇAS
PARA ME EMBALAR NUM SONHO LINDO DE IJEXÁ / AO SOM DO CÉU DOS ORIXÁS

TENHO FÉ QUE VAI / TENHO FÉ QUE VOU / DE NOVO PARA ACONTECER / PODE CRER
PODE CRER QUE ELA VIRÁ DE NOVO / COM TODAS AS SUAS FORÇAS
PARA ME ARREBATAR OS PÉS DO CHÃO

COM A FORÇA DE MAIS DE MIL FURACÕES

POR AQUI TAMBÉM TEM POMBAS / TALVEZ NÃO COMO NA AURORA DE NOVA IORQUE
MAS POR AQUI TAMBÉM ESCORRE / MUITO ESGOTO E SANGUE A CÉU ABERTO
POR DEBAIXO DO NOSSO NARIZ / POR DEBAIXO DO GRANDE VERNIZ
PARA INGLÊS VER NAS GRANDES CIDADES

TALVEZ SEJA UM PORRE DE CACHAÇA
TALVEZ SEJA UM ABRIGO NO MEIO DA NOITE DESESPERADA
MAS EU PREFIRO QUE SEJA VOCÊ / MINHA TÃO DOCE E PEQUENA MENINA

EU TENHO FÉ QUE VAI / QUE VOU / DE NOVO PARA ACONTECER
PODE CRER QUE SOU FILHO DO ALTO

NA RIMA QUEBRADA, DESENFREADA, LINHA DESCOMPASSADA E URBANA
BARROCO NA FERIDA / PASSARELA DE CONCRETO, ASFALTO DO MEU CARNAVAL
COM ELA É POR DENTRO GUERRA / A CRISE NO PLANETA: SISTEMA CAPITAL
MEU CORAÇÃO, MEU MUNDO, MEU MAL E TAL
COM ELA É POR DENTRO GUERRA E PAZ
MAS

MESMO COM PONTAS QUEBRADAS EU CANTO MAIS UM AMOR
MESMO COM PONTAS QUEBRADAS EU FAÇO MAIS UM AMOR
MAIS UM AMOR

VOCÊ HÁ DE ESTAR LÁ / SEMPRE NUA, SEMPRE MINHA
MESMO COM MILHÕES DE FACAS ENCRAVADAS
SOBRE MEU PEITO, MINHAS COSTAS, MEU LOMBO
MEU LOMBO QUE AGUENTA O MUNDO INTEIRO

música: Augusto Krebs // vozes: Karola Nunes e Augusto Krebs // arranjos de metais: Gustavo Ruiz e Amílcar Rodrigues
bateria: Rominho Moreira // violão: Joelson Conceição // baixo, synth e programação: Gustavo Ruiz // percussão: Virgílio Ribeiro
trompete, flugelhorn e bombardino: Amílcar Rodrigues



ZONA DE CONFLITO

TALVEZ PENSANDO BEM, EU JÁ NÃO SEJA MAIS A MESMA NEM VOCÊ TAMBÉM
VEJA COM CLAREZA, ESSA CERTEZA É O QUE ME LEVA ALÉM
EU SÓ CONSIGO IR EM FRENTE
PORQUE TEM ALGUÉM
QUE ME ACOMPANHA NO CAMINHO E QUE ME FAZ UM BEM

MAS SE É PRECISO DAR UM TEMPO EU TE DOU 10 DOU 100
E ME AFASTAR PRA TE TRAZER
DE VOLTA AGORA VEM
EU NÃO CONSIGO DISFARÇAR E QUE MAL ISSO TEM
É QUE EU SÓ DIGO O QUE EU SINTO

E SE EU FIZER DE MIM?
UM ASTRO-REI SÓ PRA ILUMINAR O SEU JARDIM
UM OCEANO QUE DESÁGUA TUDO QUE HÁ EM MIM
MAS SOU ESTÓRIA SEM ENREDO,
INÍCIO, MEIO OU FIM
DESAFIANDO MEU SOSSEGO EU TE DEIXO IR
NA INCERTEZA SE UM DIA A VEREI POR AI
MAS MEU INTERNO DESCONTENTAMENTO FAZ PENSAR
O QUE ANTES ERA ZONA DE CONFORTO PRA FICAR
AGORA É ZONA DE CONFLITO

ZONA DE CONFORTO
ORA ZONA DE CONFLITO
DONA DO ESBOÇO
DONA DO RABISCO
ZONA DE ESBOÇO
DONA DO CONFLITO
ZONA DE CONFORTO

música e voz: Karola Nunes // arranjos de metais: Gustavo Ruiz e Amílcar Rodrigues // baixo: Paulinho Nascimento
bateria: Rominho Moreira // guitarra: Augusto Krebs // percussão: Virgílio Ribeiro
trompete, flugelhorn e bombardino: Amílcar Rodrigues



CAI A ÁGUA

SEMPRE TENHO O QUE FAZER
CADA DIA É UMA BATALHA
EU ENTRO NO SISTEMA SEM ESCRAVIZAR MINHA ALMA
FAZER CANTAR UM POVO SEM FERIR COM AS PALAVRAS
SENTIR VIBRAR MEU CORPO NUMA ENERGIA MÁGICA
NÃO ABANDONO ESSE SONHO

CAI A ÁGUA

ONDE TENHA ESPERANÇA EU FAÇO MINHA MORADA
CONTEMPLAR O TEMPO, TODOS TEM A HORA EXATA
JANAÍNA CANTA À SORTE, CONVIDA ATÉ AS FADAS
TODO MUNDO VEM BAILAR COM JANAÍNA

MARABÓ, YNAÊ, CAIALA

SEMPRE TENHO O QUE FAZER
CADA DIA É UMA BATALHA
ONDE TENHA ESPERANÇA, EU FAÇO MINHA MORADA
JANAÍNA CANTA À SORTE, TODOS TEM A HORA EXATA
TODO MUNDO VEM BAILAR NUMA ENERGIA MÁGICA
NÃO ABANDONO ESSE SONHO

música: Karola Nunes e Tutu Moraes // voz: Karola Nunes // coro: Gustavo Ruiz // arranjos de metais: Gustavo Ruiz e Amílcar Rodrigues // baixo: Paulinho Nascimento // bateria: Rominho Moreira // guitarra: Augusto Krebs
synth: Gustavo Ruiz // percussão: Virgílio Ribeiro // trompete, flugelhorn e bombardino: Amílcar Rodrigues

10

SOMOS SOM

É DE LUZ. É DE SONHO. É DE LUTA. É DE COR
É DE TUDO QUE FALA E TRANSMUTA EM AMOR
É SOBRE O SOM QUE HABITO
A ORIGEM E O DESFECHO. É O QUE SE VÊ NO INFINITO
É MINHA DOR, MEU ALÍVIO
MINHA ZONA DE CONFORTO MAS TAMBÉM DE CONFLITO

É CAMINHO. É PASSAGEM. A ESTRADA QUE VOU
MEU DESTINO TRAÇADO EM PAUTAS E TOM
É COLORIDO E IRRADIA. O MEU MUNDO ENCANTADO. MEU JARDIM DE FANTASIA
MINHA ORAÇÃO, MINHA MANDINGA, MINHA RELIGIÃO, MINHA FILOSOFIA

SOMOS LEGADO E HISTÓRIA,
CONECTADO EM MEMÓRIA
SOMOS UNIDADE
NÓS SOMOS, SOU
SOMOS NOTAS TRANSITÓRIAS,
SOMOS PAUTAS ILUSÓRIAS
SOMOS SONORIDADE
NÓS SOMOS SOM

É DE CORDA. É DE PELE. COURO DO TAMBOR
DO PANDEIRO DO PAI, DESPERTOU E ENCANTOU
NOITES SEM LUZ NA VARANDA ERA O SOM DO AFETO NO COLO MATERNO
ECOANDO NO PEITO DE QUEM SEMPRE ME AMPAROU
QUE SE EU CAIR ME LEVANTA, ME MOSTRANDO O CAMINHO, ME GUIA NO INSTINTO
EMANANDO DE LONGE A FORÇA QUE ME TRANSPASSOU

É DE BERÇO O REPENTE, FILHA DE RIMADOR
EMBOLODA ENVOLVENTE. O SERTÃO ME INUNDOU
FOI MARÉ ALTA SONORA, MÚSICA ME TRANSBORDA, ME TRANSBORDOU
É MARÉ CHEIA CORPÓREA, MÚSICA QUE TE TOCA
NÓS SOMOS SOM

música e voz: Karola Nunes // Homenagem a Geraldo "em memória" e Carmelia
participações especiais: Habel Dy Anjos e Raul Fortes // baixo: Paulinho Nascimento
bateria: Rominho Moreira // guitarra e pandeiro sinfônico: Augusto Krebs
viola de cocho: Habel Dy Anjos // percussão: Virgílio Ribeiro // ganza: Raul Fortes // mocho: Karola Nunes

AGRADECIMENTOS

Dedico esse disco aos meus pais, Geraldo do Carmo "in memoriam" e Carmélia Nunes, minhas inspirações, meus primeiros sons e meu porto seguro.

À minha família: Kalinca, Brisa, Otto, Gustavo, Katherine, Maria Luisa, João Lucas e Nando.

À Larissa Sossai, minha companheira de vida, de luta e de sonho. Sem ela, nada disso seria possível.

Aos "calorosos" Guto, Paulinho, Rominho e Virgílio.

À generosidade dos parceiros sonoros: Pacha Ana, Curumin,
Amílcar Rodrigues, Habel Dy Anjos e Raul Fortes.

Ao produtor e também amigo, Gustavo Ruiz, pela acolhida e pelo lindo trabalho.

Ao mestre Víctor Rice pelo aDUBo sonoro, as conversas e a paixão compartilhada pelo reggae.

Agradeço aos amigos artistas que "adjodjaram": Karina Figueredo, Dani Leite, Fred Gustavos,
Jan Moura, Juliana Segóvia, Julia Muxfeldt, Noélia Nájera, Pedro Brites, Leandro Brito,

Geovane Rodrigues, Benone Lopes, Naiana Leotti "in memoriam", Jean Siqueira e Mariela Lamberti.

E também: Carol La Maison, Thayana Bruno, Isadora Quintão, Mirella Duarte, Maria Madalena e

Dirceu Sossai, Elana Freitas, Vinícius Cruz, Luana Fonseca, Carol Brandalise, Rhonniel Villar,
Jackeline Oliveira, Ravena Ysatis, Fran Lima, Patricia Borges, Yasmin e a todos que acreditaram.

Esse disco é soma e som de muita gente, nós somos som.

FICHA TÉCNICA

Produzido por Gustavo Ruiz

Mixado por Víctor Rice no Estúdio Copan (SP)

Masterizado por Felipe Tichauer no Estúdio Red Traxx Mastering (FL EUA)

Gravado em 2018 no Estúdio Brocal (SP) por Gustavo Ruiz e Estúdio Well Ribeiro (MT)

Produção: Larissa Sossai

Produção executiva: in-Própria Biroska

Fotografia e projeto gráfico: Fred Gustavos

Assessoria de Imprensa: Mirella Duarte

www.karolanunes.com.br