





## TÁ WENDO, SEU MOÇO?

NO MEU ARGUMENTO, EU ME ACHO, EU ME INVENTO  
EU ME ENCAIXO DA FRUTA MAIS DOCE, PRA SATIRIZAR  
TORMENTA NÃO ABALA, JOGADA ENSAIADA  
TÁ CLARO, EVIDENTE, EU NEM PRECISO APONTAR

EU TERIA COISAS BELAS PRA DIZER  
TE TRARIA MAIS DE MIM QUE DE VOCÊ

SE SOU MANIFESTO, UM MERO AGRADO  
PALHAÇO IRADO NUM CIRCO QUE É TOTAL CLICHÊ  
VOCÊ AO CONTRÁRIO, PARECE UM OTÁRIO  
TÁ VENDENDO SEU MOÇO, O QUE ESSE CARA ME FAZ DIZER?

EU DIRIA COISAS BELAS PRA VOCÊ  
MENTIRIA, SÓ PRA FELIZ TE FAZER

SE FOR FICAR, ENTÃO JÁ É  
SE FOR PARTIR, EU BOTO FÊ  
SE FOR PRA SER, MELHOR ASSIM PRA MIM

ELE ATROZ  
ELA ATRIZ  
ELE GELO  
ELA ÁGUA

ELE SAL  
ELA SOM

ELA MUDA  
ELE NUNCA  
ELA RAZÃO  
ELE NÃO

música e voz: Karola Nunes // voz poema: Mariela Lamberti // arranjos de metais: Gustavo Ruiz e Amílcar Rodrigues  
baixo: Paulinho Nascimento // bateria Rominho Moreira // guitarra: Augusto Krebs  
synth e programação: Gustavo Ruiz percussão: Virgílio Ribeiro // trompete, flugelhorn e bombardino: Amílcar Rodrigues

2  
JÁ É

É COISA DE MOMENTO BEM CORRIQUEIRA,  
QUE VEM DESPRETENSIOSAMENTE  
TOMARA QUE VOCÊ NÃO FAÇA UMA BESTEIRA  
EU VOU PAGAR PRA VER E SE PÁ DE REPENTE  
VAI SER BEM DIFERENTE DO QUE ROLA AÍ  
VONTADE DÁ NA GENTE EU NÃO SAIO DAQUI  
TEM TANTO PICO LOUCO PRA EU TE APRESENTAR  
MAS SE FICAR AQUI PODE ATÉ MELHORAR

É PRA SER SE JÁ É EU QUERO VER  
VOU PAGAR PRA VER, QUERO VER E SE PÁ VOU PAGAR

PRESSA DE INSPIRAÇÃO, MEDO DE PERDER A MÃO  
DE ULTRAPASSAR QUALQUER BARREIRA  
EU NÃO VOU TE PEDER, EU NÃO VOU TE CONTAR  
MAS É QUE CÊ ME PEGA DE UMA MANEIRA

É COISA DE MOMENTO ATÉ PASSAGEIRA  
DO JEITO QUE CÊ FAZ PARECE QUE É BESTEIRA  
É COISA DE MOMENTO ATÉ PASSAGEIRA  
MAS EU NÃO VOU LIGAR SE FOR PRA VIDA INTEIRA

música e voz: Karola Nunes // arranjos de metais: Gustavo Ruiz e Amílcar Rodrigues // baixo: Victor Rice  
guitarra: Augusto Krebs cavaco: Joelson Conceição synth e programação: Gustavo Ruiz // percussão: Virgílio Ribeiro  
trompete, flugelhorn e bombardino: Amílcar Rodrigues

## 8

## CHORAR

E HOJE EU ME PERMITI CHORAR  
A CHUVA VEIO E EU NEM TENTEI SANAR  
EU NUNCA TIVE A INTENÇÃO DE DISFARÇAR  
FOI ESCORRENDO E EU NÃO QUIS SECAR  
É QUE EU SAQUEI A ARMADURA, AQUELA CAPA DURA,  
TÔ BEM MAIS LEVE E PURA  
EU CAMINHO EM PASSOS LENTOS, DE OLHOS SEMPRE ATENTOS  
NÃO ME IMPORTO COM O TEMPO, EU VIAJO EM PENSAMENTOS

Ô PAII / SE EU QUISER CHORAR ENTÃO QUE CAIA  
QUE A GOTÁ DA MINHA LÁGRIMA NÃO É NAVALHA  
NÃO VAI CORTAR E ISSO EU TENHO QUE ENTENDER  
NÃO VAI DOER E NEM VAI ME FAZER SOFRER  
NÃO VAI CORTAR E ISSO EU TENHO QUE ACEITAR  
A CHUVA DOS MEUS OLHOS É SÓ PRA LAVAR

EU OLHO NO ESPELHO, EU DOBRO O JOELHO  
EU PEÇO AO PAI QUE ME PROTEJA DE TODO O MAL QUE HÁ  
QUE LIBERTE OS IRMÃOS QUE TÃO NA MISSÃO  
CUMPRINDO FUNÇÃO, TRIPA E CORAÇÃO  
E QUER CORRER SEM APRENDER A CAMINHAR  
MAS O QUE IMPORTA É O PERCURSO PRA QUÊ A PRESSA DE CHEGAR  
E PRA CORRER TEM QUE APRENDER A CAMINHAR

MAS É QUE EU TÔ ATÉ AS TAMPA, ALTAS FITA NA GARGANTA  
DO QUE ME ADIANTA SE EU NÃO TENHO PRA ONDE IR  
SÃO MEIA NOITE E TANTA, A MADRUGA NÃO ME ESPANTA  
EU VOU ESCRREVENDO UM SOM  
PERCO A HORA DE DORMIR  
EU PERCO A HORA DE DORMIR

música: Pacha Ana // participação especial: Curumin // vozes: Karola Nunes, Pacha Ana e Curumin  
arranjos de metais: Gustavo Ruiz e Amílcar Rodrigues / baixo: Victor Rice // bateria: Rominho Moreira  
guitarra: Augusto Krebs // synth e pianette: Gustavo Ruiz // percussão: Virgílio Ribeiro  
trompete, flugelhorn e bombardino: Amílcar Rodrigues

4

## DE LUZ

BEM VINDO AO MEU TERRENO, O AR É QUASE PLENO, DA LUZ SE FAZ SOM  
LEVO PLANOS EM PAR, CERTEZAS NA MÃO  
POR FORA É TUDO NUDE,  
TEM COISA QUE ILUDE E TRAZ CONFUSÃO  
ENTÃO PRA QUÊ ORGANIZAR SE AQUI DENTRO É FURACÃO?

JÁ TENHO TUDO CERTO, A TRILHA, O CAMINHO, O DESTINO PRA ONDE SEGUIR  
E SE QUISER VER DE PERTO, E SE INEBRIA, TE DEIXO SENTIR

SEGURO, MAS NEM TANTO, ÀS VEZES CAIO EM PRANTOS DE ME ESVAIR  
E ME DESÁGUA O CORPO,  
SOU FONTE, SOU PORTO, SÓ PRA DILUIR  
EU LEVO POUCAS LEMBRANÇAS NA MENTE,  
OUTRAS TANTAS MAIS NO CORAÇÃO  
MAS É DIA DE SETEMBRO DE NOVO E O SOL É SÓ CLARIDÃO

EU GUARDO POUCAS LEMBRANÇAS NA LENTE OUTRAS TANTAS MAIS NO CORAÇÃO  
E TEM DIA QUE ME LEMBRO DE NOVO QUE O CÉU É IMENSIDÃO

música e voz: Karola Nunes // vozes de afeto: Gustavo Ruiz, Karina Figueredo, Larissa Sossai e Thayana Bruno  
baixo: Paulinho Nascimento // bateria: Rominho Moreira // guitarra: Augusto Krebs  
synth: Gustavo Ruiz / percussão: Virgílio Ribeiro



5  
MÃE GAIA

MÃE TERRA SOU FILHA DE GAIA  
O CICLO NATURAL NÃO FALHA

DA TERRA VIM, PRA TERRA VOLTAREI  
EM CARNE ESTOU MAS, LUZ SEMPRE SEREI  
LIBERTAÇÃO, SÓ AGORA EU SEI  
QUE VIBRAÇÃO É COMBUSTÍVEL COMPROVEI

VIDA QUE ORIGINA A ONDA  
SENTE A BATIDA, DANCE O REGGAE, NÃO SE ESCONDA  
VIBRA NA MESMA INTENÇÃO  
APENAS SE PERMITA, LIBERTA O CORAÇÃO  
VIDA QUE ORIGINA A ONDA  
SE JOGA NA PISTA, SEM MEDO SE ARRISCA, SE O REGGAE TE CHAMA,  
ENTÃO CORRESPONDA  
VIBRA NA MESMA INTENÇÃO  
SENTE A BATIDA E VIBRA JUNTO COM A CANÇÃO

MÃE TERRA SOU FILHA DO SOL  
O ASTRO REI DA VIDA  
É MEU GUIA, É MEU FAROL  
MÃE GAIA SOU FILHA DO SOL  
ME COBRE ME ILUMINA, DO FIRMAMENTO FAZ LENÇOL  
É O MESMO SOL QUE QUEIMA LÁ EM CIMA NO CÉU  
É O MESMO RUBRO NA CORRENTE SANGUÍNEA DOS SEUS  
É SINCRONIA, COINCIDÊNCIA NÃO HÁ  
QUEM VIBRA JUNTO A TENDÊNCIA É MELHORAR

VIDA QUE ORIGINA A ONDA  
SENTE A BATIDA, OUÇA O REGGAE, NÃO SE ESCONDA  
VIBRA NA MESMA INTENÇÃO  
APENAS SE PERMITA, LIBERTA O CORAÇÃO  
VIDA QUE ORIGINA A ONDA  
SE JOGA NA PISTA, SEM MEDO SE ARRISCA, SE O REGGAE TE CHAMA,  
ENTÃO CORRESPONDA  
VIBRA NA MESMA INTENÇÃO  
SENTE A BATIDA E VIBRA JUNTO COM A CANÇÃO

música e voz: Karola Nunes // arranjos de metais: Gustavo Ruiz e Amílcar Rodrigues // baixo: Paulinho Nascimento  
bateria: Rominho Moreira // guitarras: Augusto Krebs e Karola Nunes // synth: Gustavo Ruiz  
percussão: Virgílio Ribeiro // trompete, flugelhorn e bombardino: Amílcar Rodrigues



W  
A  
S  
S  
O  
M  
A



W  
O  
S  
A  
C  
A

6

## A PRESSA

VOEI POR ENTRE ESTRELAS, POEIRA CINTILANTE  
SEM ME PREOCUPAR, NEM ME ANTECIPAR  
A VIDA É UMA SURPRESA, PREFIRO A SOBREMESA  
ANTES DO JANTAR, É QUE EU NÃO CURTO ESPERAR

VENHO VAGANDO EM NUVENS EM MEIO A TEUS ESPELHOS,  
PRA ME REFLETIR, A VIDA É MESMO ASSIM  
CONTIGO NÃO HÁ MEDO, EM TI EU ME ACONCHEGO,  
EU QUERO DESCOBRIR COMO TE FAÇO SORRIR

SIGO O SOM QUE ME MOTIVA, EU NÃO FUJO DO TOM  
DESDE MENINA ACREDITO NO DOM, NA MELODIA QUE ME ENCAMINHA  
EU SIGO O SOM E SIGO SÁ TAMBÉM  
NADA É PROIBIDO, PORÉM NEM TUDO CONVÉM  
NÃO DESANIMO, ME FORTALEÇO E DESSE JEITO VOU TRANÇANDO MEU DESTINO

VOEI POR ENTRE ESTRELAS, POEIRA DISSONANTE  
MEU CANTO, MEU LUGAR  
MEU MANTRA, MEU ALTAR  
A VIDA É UMA SURPRESA, PREFIRO A SOBREMESA  
ANTES DO JANTAR, É QUE EU NÃO CURTO ESPERAR

TENHO VAGADO EM NUVENS  
COMPARTILHO DOS TEUS MEIOS QUE JUSTIFICAM OS FINS  
O AGORA É MESMO ASSIM  
CONTIGO SEMPRE CEDO, PRÁTICO O DESAPEGO  
AGORA EU DESCOBRI COMO TE FAZER SORRIR

música: Karola Nunes e Gustavo Ruiz // voz: Karola Nunes // arranjos de metais: Gustavo Ruiz e Amílcar Rodrigues  
baixo: Paulinho Nascimento // bateria: Rominho Moreira // guitarra: Augusto Krebs // percussão: Virgílio Ribeiro  
trompete, flugelhorn e bombardino: Amílcar Rodrigues



WAVES  
Circles  
WAVES



## C'EST LA VIE

TENHO FÉ QUE VAI / TENHO FÉ QUE VOU / DE NOVO PARA ACONTECER / PODE CRER  
PODE CRER QUE ELA VIRÁ DE NOVO / COM TODAS AS SUAS FORÇAS  
PARA ME EMBALAR NUM SONHO LINDO DE IJEXÁ / AO SOM DO CÉU DOS ORIXÁS

TENHO FÉ QUE VAI / TENHO FÉ QUE VOU / DE NOVO PARA ACONTECER / PODE CRER  
PODE CRER QUE ELA VIRÁ DE NOVO / COM TODAS AS SUAS FORÇAS  
PARA ME ARREBATAR OS PÉS DO CHÃO

### COM A FORÇA DE MAIS DE MIL FURACÕES

POR AQUI TAMBÉM TEM POMBAS / TALVEZ NÃO COMO NA AURORA DE NOVA IORQUE  
MAS POR AQUI TAMBÉM ESCORRE / MUITO ESGOTO E SANGUE A CÉU ABERTO  
POR DEBAIXO DO NOSSO NARIZ / POR DEBAIXO DO GRANDE VERNIZ  
PARA INGLÊS VER NAS GRANDES CIDADES

TALVEZ SEJA UM PORRE DE CACHAÇA  
TALVEZ SEJA UM ABRIGO NO MEIO DA NOITE DESESPERADA  
MAS EU PREFIRO QUE SEJA VOCÊ / MINHA TÃO DOCE E PEQUENA MENINA

EU TENHO FÉ QUE VAI / QUE VOU / DE NOVO PARA ACONTECER  
PODE CRER QUE SOU FILHO DO ALTO

NA RIMA QUEBRADA, DESENFREADA, LINHA DESCOMPASSADA E URBANA  
BARROCO NA FERIDA / PASSARELA DE CONCRETO, ASFALTO DO MEU CARNAVAL  
COM ELA É POR DENTRO GUERRA / A CRISE NO PLANETA: SISTEMA CAPITAL  
MEU CORAÇÃO, MEU MUNDO, MEU MAL E TAL  
COM ELA É POR DENTRO GUERRA E PAZ  
MAS

MESMO COM PONTAS QUEBRADAS EU CANTO MAIS UM AMOR  
MESMO COM PONTAS QUEBRADAS EU FAÇO MAIS UM AMOR  
MAIS UM AMOR

VOCÊ HÁ DE ESTAR LÁ / SEMPRE NUA, SEMPRE MINHA  
MESMO COM MILHÕES DE FACAS ENCRAVADAS  
SOBRE MEU PEITO, MINHAS COSTAS, MEU LOMBO  
MEU LOMBO QUE AGUENTA O MUNDO INTEIRO

música: Augusto Krebs // vozes: Karola Nunes e Augusto Krebs // arranjos de metais: Gustavo Ruiz e Amílcar Rodrigues  
bateria: Rominho Moreira // violão: Joelson Conceição // baixo, synth e programação: Gustavo Ruiz // percussão: Virgílio Ribeiro  
trompete, flugelhorn e bombardino: Amílcar Rodrigues



## ZONA DE CONFLITO

TALVEZ PENSANDO BEM, EU JÁ NÃO SEJA MAIS A MESMA NEM VOCÊ TAMBÉM  
VEJA COM CLAREZA, ESSA CERTEZA É O QUE ME LEVA ALÉM  
EU SÓ CONSIGO IR EM FRENTE  
PORQUE TEM ALGUÉM  
QUE ME ACOMPANHA NO CAMINHO E QUE ME FAZ UM BEM

MAS SE É PRECISO DAR UM TEMPO EU TE DOU 10 DOU 100  
E ME AFASTAR PRA TE TRAZER  
DE VOLTA AGORA VEM  
EU NÃO CONSIGO DISFARÇAR E QUE MAL ISSO TEM  
É QUE EU SÓ DIGO O QUE EU SINTO

E SE EU FIZER DE MIM?  
UM ASTRO-REI SÓ PRA ILUMINAR O SEU JARDIM  
UM OCEANO QUE DESÁGUA TUDO QUE HÁ EM MIM  
MAS SOU ESTÓRIA SEM ENREDO,  
INÍCIO, MEIO OU FIM  
DESAFIANDO MEU SOSSEGO EU TE DEIXO IR  
NA INCERTEZA SE UM DIA A VEREI POR AI  
MAS MEU INTERNO DESCONTENTAMENTO FAZ PENSAR  
O QUE ANTES ERA ZONA DE CONFORTO PRA FICAR  
AGORA É ZONA DE CONFLITO

ZONA DE CONFORTO  
ORA ZONA DE CONFLITO  
DONA DO ESBOÇO  
DONA DO RABISCO  
ZONA DE ESBOÇO  
DONA DO CONFLITO  
ZONA DE CONFORTO

música e voz: Karola Nunes // arranjos de metais: Gustavo Ruiz e Amílcar Rodrigues // baixo: Paulinho Nascimento  
bateria: Rominho Moreira // guitarra: Augusto Krebs // percussão: Virgílio Ribeiro  
trompete, flugelhorn e bombardino: Amílcar Rodrigues



## CAI A ÁGUA

SEMPRE TENHO O QUE FAZER  
CADA DIA É UMA BATALHA  
EU ENTRO NO SISTEMA SEM ESCRAVIZAR MINHA ALMA  
FAZER CANTAR UM POVO SEM FERIR COM AS PALAVRAS  
SENTIR VIBRAR MEU CORPO NUMA ENERGIA MÁGICA  
NÃO ABANDONO ESSE SONHO

### CAI A ÁGUA

ONDE TENHA ESPERANÇA EU FAÇO MINHA MORADA  
CONTEMPLAR O TEMPO, TODOS TEM A HORA EXATA  
JANAÍNA CANTA À SORTE, CONVIDA ATÉ AS FADAS  
TODO MUNDO VEM BAILAR COM JANAÍNA

### MARABÓ, YNAÊ, CAIALA

SEMPRE TENHO O QUE FAZER  
CADA DIA É UMA BATALHA  
ONDE TENHA ESPERANÇA, EU FAÇO MINHA MORADA  
JANAÍNA CANTA À SORTE, TODOS TEM A HORA EXATA  
TODO MUNDO VEM BAILAR NUMA ENERGIA MÁGICA  
NÃO ABANDONO ESSE SONHO

música: Karola Nunes e Tutu Moraes // voz: Karola Nunes // coro: Gustavo Ruiz // arranjos de metais: Gustavo Ruiz e Amílcar Rodrigues // baixo: Paulinho Nascimento // bateria: Rominho Moreira // guitarra: Augusto Krebs  
synth: Gustavo Ruiz // percussão: Virgílio Ribeiro // trompete, flugelhorn e bombardino: Amílcar Rodrigues

10

## SOMOS SOM

É DE LUZ. É DE SONHO. É DE LUTA. É DE COR  
É DE TUDO QUE FALA E TRANSMUTA EM AMOR  
É SOBRE O SOM QUE HABITO  
A ORIGEM E O DESFECHO, É O QUE SE VÊ NO INFINITO  
É MINHA DOR, MEU ALÍVIO  
MINHA ZONA DE CONFORTO MAS TAMBÉM DE CONFLITO

É CAMINHO. É PASSAGEM. A ESTRADA QUE VOU  
MEU DESTINO TRAÇADO EM PAUTAS E TOM  
É COLORIDO E IRRADIA. O MEU MUNDO ENCANTADO. MEU JARDIM DE FANTASIA  
MINHA ORAÇÃO, MINHA MANDINGA, MINHA RELIGIÃO, MINHA FILOSOFIA

SOMOS LEGADO E HISTÓRIA,  
CONECTADO EM MEMÓRIA  
SOMOS UNIDADE  
NÓS SOMOS, SOU  
SOMOS NOTAS TRANSITÓRIAS,  
SOMOS PAUTAS ILUSÓRIAS  
SOMOS SONORIDADE  
NÓS SOMOS SOM

É DE CORDA. É DE PELE. COURO DO TAMBOR  
DO PANDEIRO DO PAI, DESPERTOU E ENCANTOU  
NOITES SEM LUZ NA VARANDA ERA O SOM DO AFETO NO COLO MATERNO  
ECOANDO NO PEITO DE QUEM SEMPRE ME AMPAROU  
QUE SE EU CAIR ME LEVANTA, ME MOSTRANDO O CAMINHO, ME GUIA NO INSTINTO  
EMANANDO DE LONGE A FORÇA QUE ME TRANSPASSOU

É DE BERÇO O REPENTE, FILHA DE RIMADOR  
EMBOLODA ENVOLVENTE, O SERTÃO ME INUNDOU  
FOI MARÉ ALTA SONORA, MÚSICA ME TRANSBORDA, ME TRANSBORDOU  
É MARÉ CHEIA CORPÓREA, MÚSICA QUE TE TOCA  
NÓS SOMOS SOM

música e voz: Karola Nunes // Homenagem a Geraldo "em memória" e Carmelia  
participações especiais: Habel Dy Anjos e Raul Fortes // baixo: Paulinho Nascimento  
bateria: Rominho Moreira // guitarra e pandeiro sinfônico: Augusto Krebs  
viola de cocho: Habel Dy Anjos // percussão: Virgílio Ribeiro // ganza: Raul Fortes // mocho: Karola Nunes

## AGRADECIMENTOS

Dedico esse disco aos meus pais, Geraldo do Carmo "in memoriam" e Carmélia Nunes, minhas inspirações, meus primeiros sons e meu porto seguro.

À minha família: Kalinca, Brisa, Otto, Gustavo, Katherine, Maria Luisa, João Lucas e Nando.

À Larissa Sossai, minha companheira de vida, de luta e de sonho. Sem ela, nada disso seria possível.

Aos "calorosos" Guto, Paulinho, Rominho e Virgílio.

À generosidade dos parceiros sonoros: Pacha Ana, Curumin,  
Amílcar Rodrigues, Habel Dy Anjos e Raul Fortes.

Ao produtor e também amigo, Gustavo Ruiz, pela acolhida e pelo lindo trabalho.

Ao mestre Víctor Rice pelo aDUBo sonoro, as conversas e a paixão compartilhada pelo reggae.

Agradeço aos amigos artistas que "adjodjaram": Karina Figueredo, Dani Leite, Fred Gustavos,  
Jan Moura, Juliana Segóvia, Julia Muxfeldt, Noélia Nájera, Pedro Brites, Leandro Brito,

Geovane Rodrigues, Benone Lopes, Naiana Leotti "in memoriam", Jean Siqueira e Mariela Lamberti.

E também: Carol La Maison, Thayana Bruno, Isadora Quintão, Mirella Duarte, Maria Madalena e

Dirceu Sossai, Elana Freitas, Vinícius Cruz, Luana Fonseca, Carol Brandalise, Rhonniel Villar,  
Jackeline Oliveira, Ravena Ysatis, Fran Lima, Patricia Borges, Yasmin e a todos que acreditaram.

Esse disco é soma e som de muita gente, nós somos som.

## FICHA TÉCNICA

Produzido por Gustavo Ruiz

Mixado por Víctor Rice no Estúdio Copan (SP)

Masterizado por Felipe Tichauer no Estúdio Red Traxx Mastering (FL EUA)

Gravado em 2018 no Estúdio Brocal (SP) por Gustavo Ruiz e Estúdio Well Ribeiro (MT)

Produção: Larissa Sossai

Produção executiva: in-Própria Biroska

Fotografia e projeto gráfico: Fred Gustavos

Assessoria de Imprensa: Mirella Duarte

[www.karolanunes.com.br](http://www.karolanunes.com.br)